

Руководство пользователя - OSD-меню

Для камер:

ST-2201

ST-2202

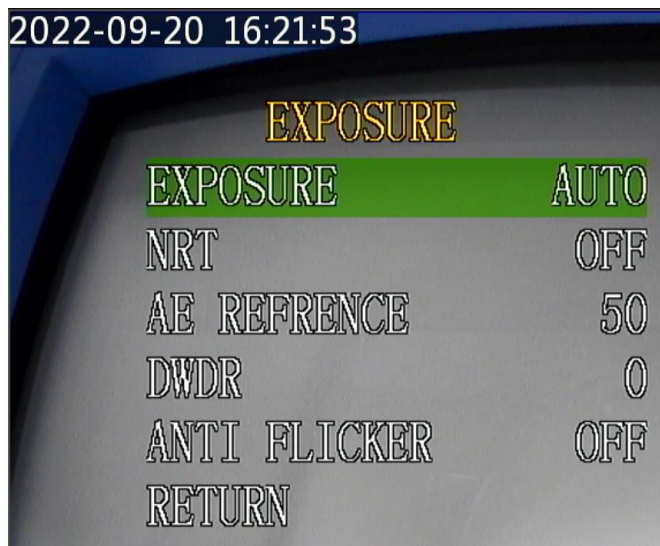
ST-2203



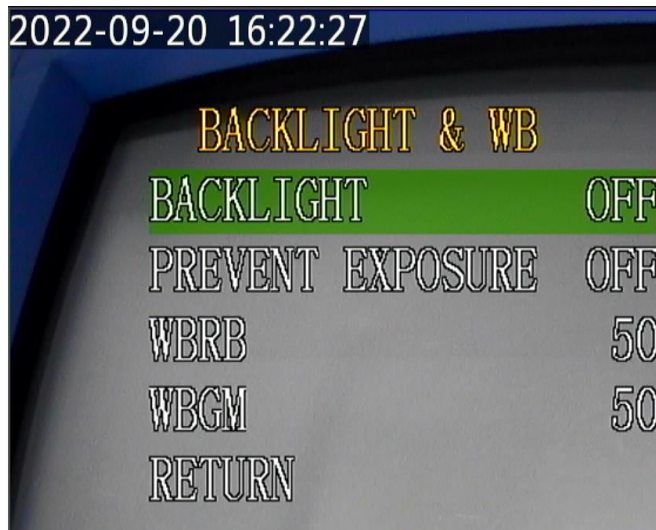
MAIN MENU - главное меню

- 1) **EXPOSURE** - настройка параметров, отвечающих за количество света, которое попадает на матрицу и формирует на ней изображение.
- 2) **BACKLIGHT & WB**- данный пункт позволяет улучшить изображение при наличии в кадре источников света.
- 3) **DAY & NIGHT** - настройка перехода от цветного изображения в дневное время, в режим ч/б в ночное, в зависимости от уровня освещённости. Это делает камеру пригодной для круглосуточного наблюдения за объектом. В режиме ч/б увеличивается световая чувствительность камеры.
- 4) **DENOISE** - настройка шумоподавления, т.е. исключение «зернистости» картинки и уменьшение количества «шумов».
- 5) **IMG** - настройки изображения.
- 6) **OUTPUT** - настройка сигнала видеовыхода.
- 7) **DEFAULT CONFIG** - сброс настроек.
- 8) **EXIT WITHOUT SAVING** - выйти без сохранения настроек.
- 9) **EXIT & SAVE** - выйти и сохранить настройки.

EXPOSURE

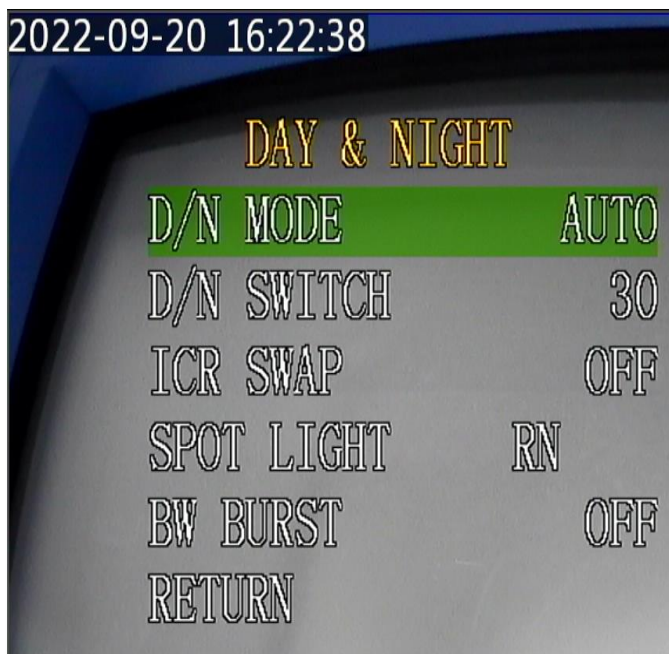


- **EXPOSURE** - параметр, аналогичный выдержке в фотоаппарате, позволяет матрице адаптироваться к различным уровням освещённости (чем выше уровень освещённости, тем меньше величина). При условиях меняющейся освещённости рекомендуется выставить AUTO.
- **AE REFERENCE** – задаёт эталонное значение уровня яркости картинки, под которое подстраивается значение выдержки электронного затвора. Меньшие значения дадут тёмную картинку, большие - светлую
- **DWDR** - включение цифрового расширенного динамического диапазона. Используется для улучшения видимости в тёмных участках, повышая в этих областях усиление. Это позволяет сделать тёмные участки более контрастными и различить объекты даже на них. Актуально для ночного режима. Повышение усиления усиливает и шум, поэтому рекомендуется совместно с этой опцией включать шумоподавление.
- **ANTI FLICKER** – данная функция предотвращает блики.



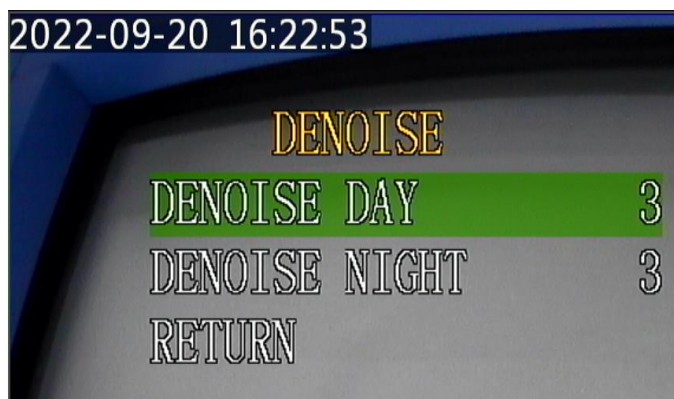
BACKLIGHT & WB

- **BACKLIGHT** – компенсация засветки. Объект наблюдения становится светлее и чётче, но ярко освещённые участки становятся ещё светлее.
- **PREVENT EXPOSURE** – предотвращение передержания снимка.
- **WBRB** – параметр регулируется от 0 до 100, где 0 это максимальное усиление красного цвета, а 100 – синего.
- **WBG** – параметр регулируется от 0 до 100, где 0 это максимальное усиление зелёного света, 100 – пурпурного.



DAY & NIGHT

- **D/N MODE** – переключение режимов: **AUTO** - автоматическое переключение между цветным и ч/б режимами; **DAY** - камера всегда показывает в цветном режиме, независимо от уровня освещённости; **NIG** - камера всегда показывает в ч/б режиме.
- **D/N SWITCH** – задержка при переходе между режимами.
- **ICR SWAP** – механический ИК-фильтр; при включении данного параметра, ИК-фильтр включён постоянно.
- **BW BURST** – данный параметр следует включать на старых типах мониторов, которые обнаруживают синхронизацию и сигнал вспышки последовательно.



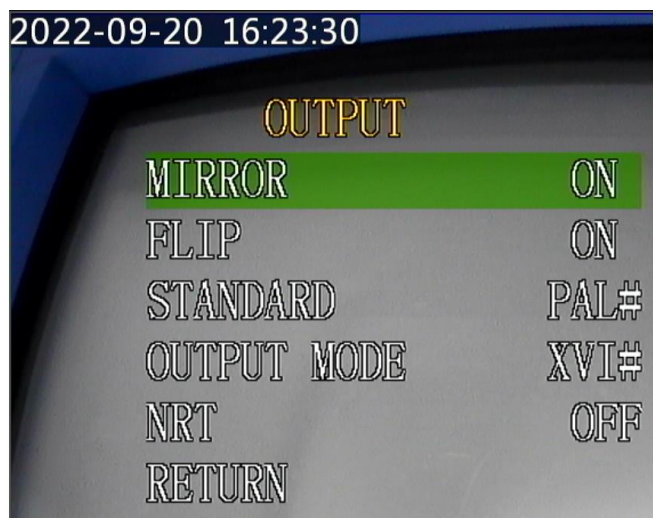
DENOISE

- **DENOISE DAY** – настройка шумоподавление в дневном режиме.
- **DENOISE NIGHT** – настройка шумоподавление в ночном режиме.



IMG

- **BRIGHTNESS** – настройка яркости.
- **CONTRAST** – настройка контраста.
- **SATURATION** – настройка цветовой насыщенности.
- **HUE** – настройка цветового тона.
- **SHARPNESS** – настройка резкости.
- **ANTI MORIRE** – антитуман/антидым.
- **ANTI ALIASING** - сглаживание, т.е. технология, используемая для устранения эффекта «зубчатости».
- **IMG STYLE** – позволяет настроить общий стиль картинки.



OUTPUT

- **MIRROR** – позволяет получить зеркальное изображение.
- **FLIP** – позволяет получить перевёрнутое изображение.
- **STANDART** – выбор системы передачи видеосигнала – PAL или NTSC.
- **OUTPUT MODE** – переключение режимов работы – AHD/ TVI/ CVI.
- **NRT** – данная настройка для камер с разрешением от 4-х Мп, позволяет отключить режим «реального времени» (25 к/с). Включение данной опции требуется при подключении камер к регистраторам, которые поддерживают запись с максимальной частотой не более 15 к/с.