

## KENO KN-CE203V2812 УПРАВЛЕНИЕ ИК



Модель камеры имеет ИК подсветку III поколения с дальностью свечения до 40м. Столь высокие показатели дальности свечения удалось добиться линзами, корректирующими пучок лучей и сверх ярких светодиодах.

Но у столь интенсивной ИК подсветки есть и обратная сторона медали. Данная модель, в отличии от [KN-CE204V2812](#) не имеет резистора, регулирующего силу свечения, что может привести к ухудшению отображения изображения; рассмотрим некоторый из них:

1. Интенсивная ИК подсветка засвечивает автомобильные номера, таблички или иную информацию.
2. Перед камерой находится какой-либо объект (дерево, столб, часть стены), данный объект пересвечен, а область за ним становится очень темной.
3. В поле зрения камеры находятся источники освещения или другие камеры с ИК подсветкой. Изображение на камере постоянно изменяет яркость то в большую степень, то в меньшую с появлением сильных шумов и помех

Сначала разберемся в устройстве камеры:



Камера использует две линзы для коррекции ИК потока:

L1 – матовая широко угольная линза для заполняющего освещения, угол освещения порядка 120 градусов, но дальность не превышает 15-20 метров

L2 - узко угольная линза, для фокусировки ИК лучей в небольшое пятно, но на дальнейшее расстояние, около 40м.

Каждую из линз, при необходимости можно снять!



### Решение проблемы №1

Если происходит засветка номерных знаков, желательно, снять с камеры узко фокусную линзу L2, при необходимости, можно изъять обе линзы L1 и L2



## Решение проблемы №2

Если происходит сильное отражение подсветки от стены или иных объектов перед камерой, необходимо снять с камеры линзу L2 с широким углом, при необходимости, можно изъять обе линзы L1 и L2

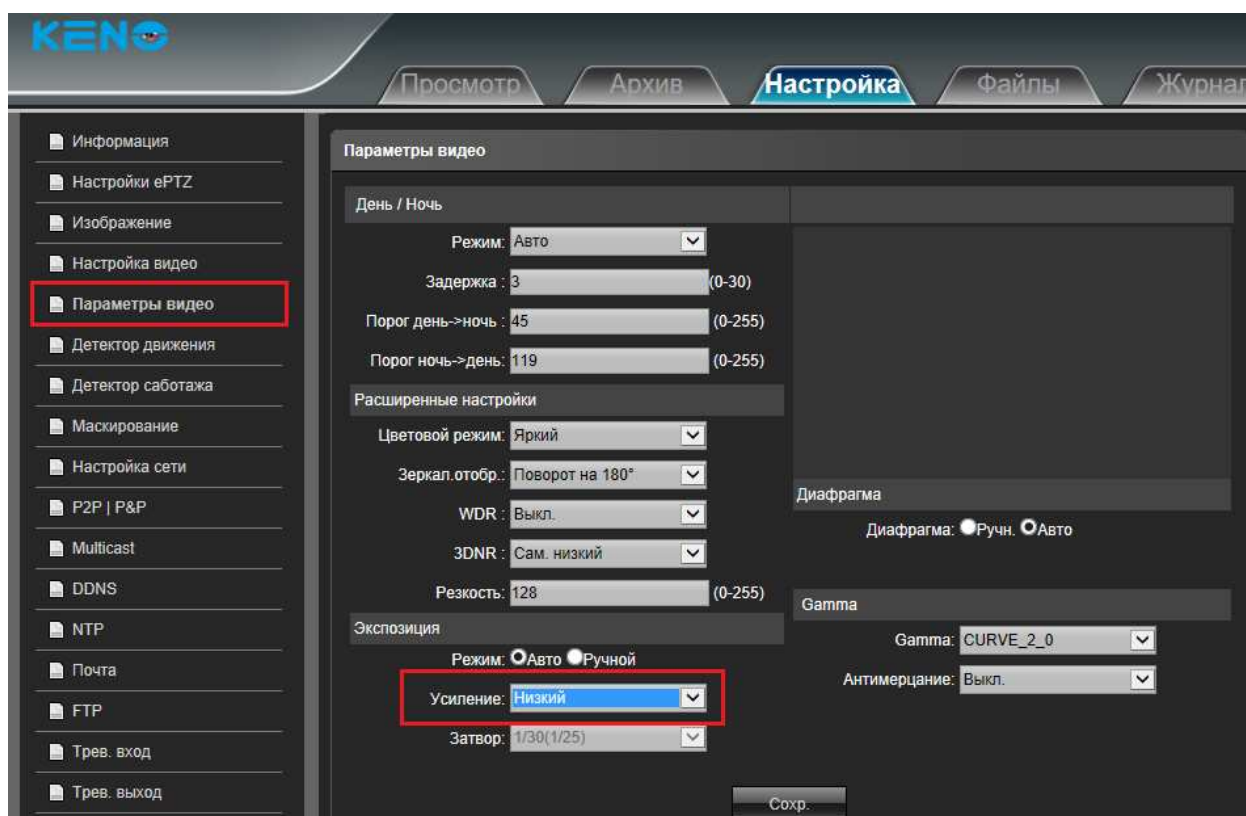


## Решение проблемы №3

Если на против камеры находится источник света, и камера постоянно начинает менять яркость изображения и появляется шум и помехи. Происходит это из-за того, что датчик освещенности сообщает камере о том, что уже темно и пора переходить на ночной режим работы, а сенсор при этом получает достаточное количество люменов света. Автоматический AGC режим постоянно меняет длительность экспозиции, из-за чего и происходит изменение яркости в кадре и появляются лишние шумы.

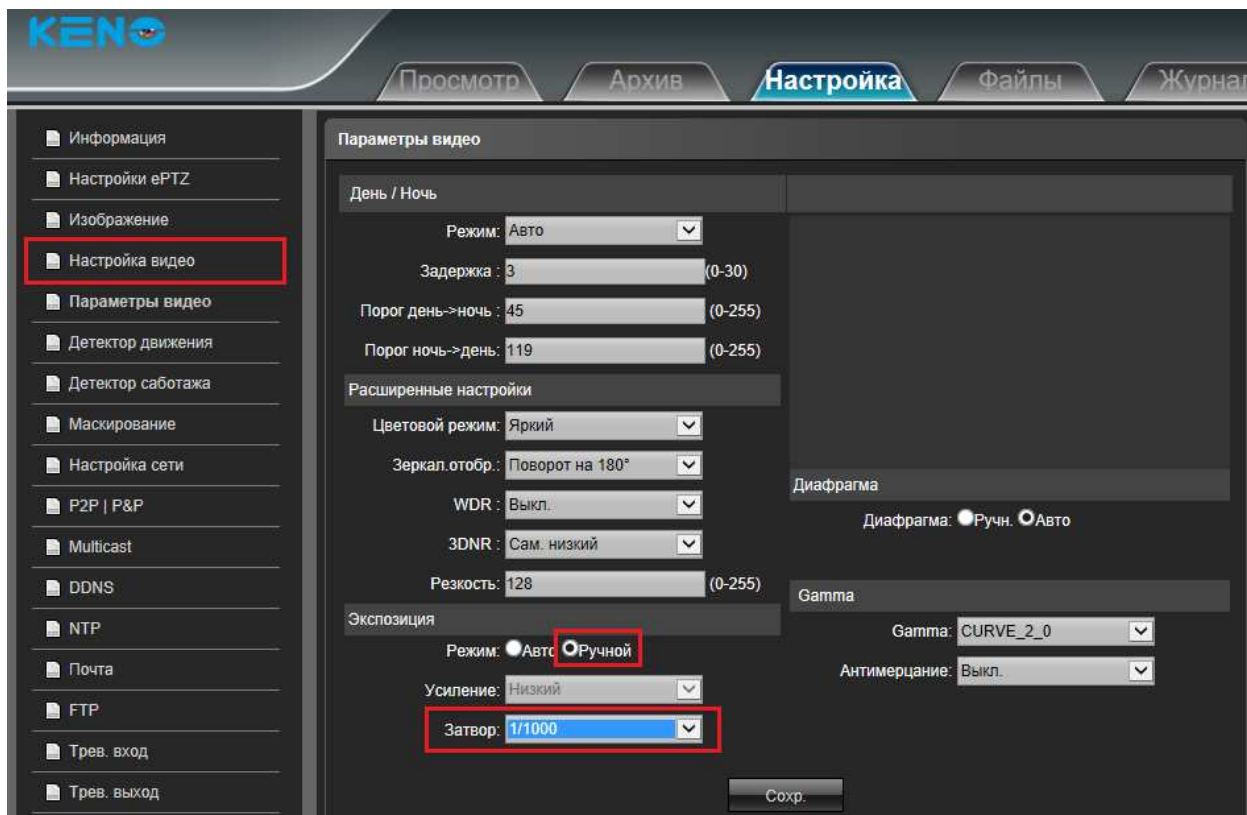
Для этого необходимо понизить режим автоматического усиления сигнала

Настройка -> Параметры видео -> **Усиление**

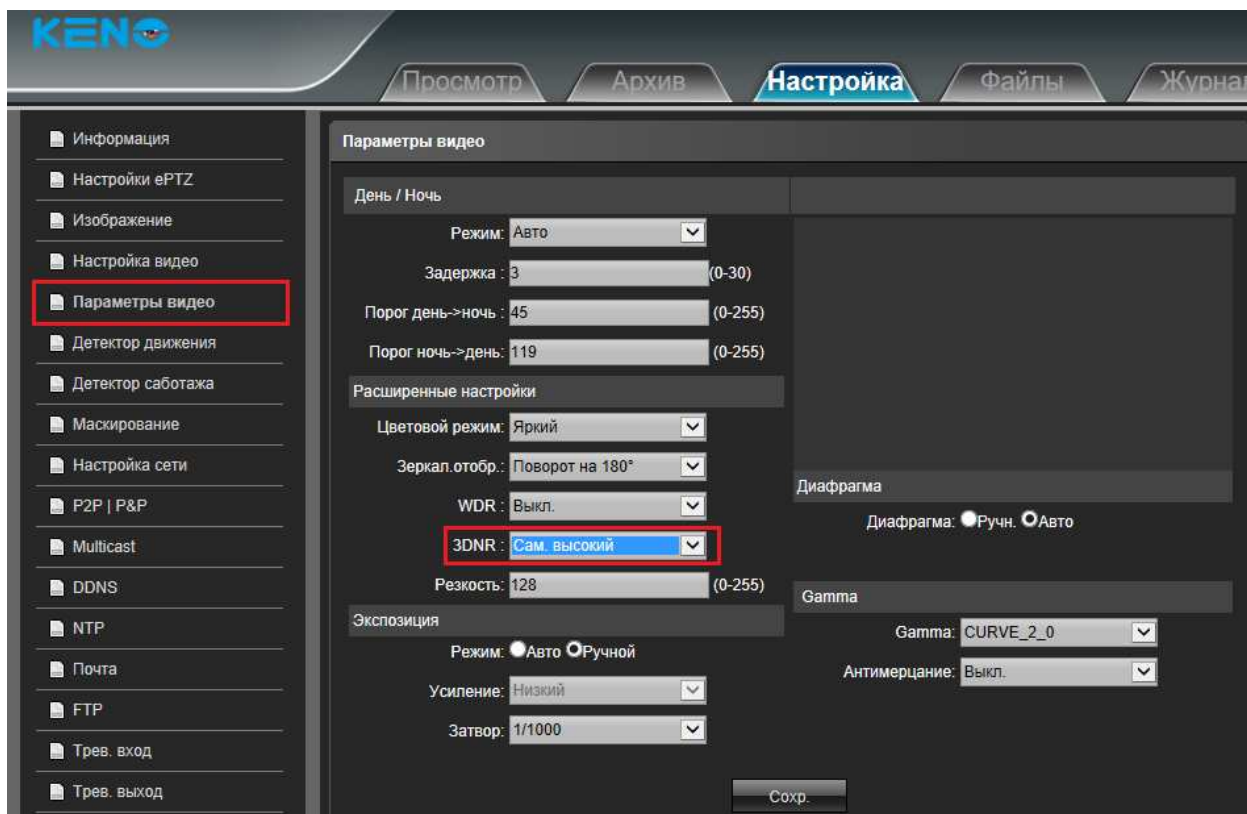


Если эти настройки не оказали должного влияния на экспозицию изображения, можно выставить электронный затвор в ручную:

Настройка -> Параметры видео -> Затвор



Если на изображении, по-прежнему, присутствуют шумы и помехи, воспользуйтесь 3D шумоподавлением:



Режим: L1 – ВКЛ. L2 – ВКЛ.



Режим: L1 – ВКЛ. L2 – ВЫКЛ.



Режим: L1 – ВЫКЛ. L2 – ВЫКЛ.

